

Cahier de l'apprenant du cours de sérigraphie

Cap 1

Jeune homme, prends et lis. Si tu peux aller jusqu'à la fin de cet ouvrage, tu ne seras pas incapable d'en entendre un meilleur. Comme je me suis moins proposé de t'instruire que de t'exercer, il m'importe peu que tu adoptes mes idées ou que tu les rejettes, pourvu qu'elles emploient toute ton attention. Un plus habile t'apprendra à connaître les forces de la nature ; il me suffira de t'avoir fait essayer les tiennes. Adieu.

P.S. Encore un mot, et je te laisse. Aie toujours présent à l'esprit que la nature n'est pas Dieu, qu'un homme n'est pas une machine, qu'une hypothèse n'est pas un fait ; et sois assuré que tu ne m'auras point compris, partout où tu croiras apercevoir quelque chose de contraire à ces principes.

Pensée sur l'interprétation de la nature, Denis Diderot, 1753.



Le travail sur ce *cahier de l'apprenant* va développer votre qanuqtuurungnarniq¹. Ce document une fois complété, va me servir à évaluer les compétences « se documenter », « rendre-compte » du référentiel de sérigraphie industrielle, et va vous servir à préparer les épreuves de technologie du diplôme.

Vous devez répondre aux questions ; pour cela vous pouvez vous aider du *Cours complet de sérigraphie*, de mes connaissances où de n'importe quelle autre source documentaire.

Vous pouvez aussi remplir ce document à plusieurs. Certes à votre examen vous serez seul avec votre sujet et vous devrez y répondre seul bien entendu. Par contre tout au long de votre vie professionnelle on vous demandera exactement le contraire. Dans l'entreprise il est capital de résoudre les problèmes et de répondre aux questions avec vos partenaires de travail. Agir autrement est très grave et peut remettre en cause la pérennité d'un produit, d'une clientèle, la sécurité de tous et même de l'entreprise elle-même. Une fois rempli ce document sera votre support principal et le plus précieux pour faire vos révisions avant les épreuves du diplôme.

Questions de méthode.

Peu importe que l'on ne connaisse ou pas la réponse à une question, l'essentiel dans un premier temps est de savoir où chercher cette réponse.

Les questions de ce *cahier de l'apprenant* sont extraites du document *335 questions*². Chaque série de questions correspond au chapitre d'un cours. Il convient de repérer ce cours et de noter son nom dans l'espace prévu. Ensuite vous devez trouver dans quelle ressource documentaire vous pourriez trouver la réponse ou qui pourrait vous donner la réponse. Apprendre à localiser une question, facilite et accélère la découverte de sa réponse.

Vous trouverez ci-contre la liste des cours tel qu'ils sont nommés dans le sommaire du cours complet, ainsi qu'une liste non exhaustive de ressources documentaires.

Clichage, Cycle d'impression, Déformation des supports, Les encres et les supports, Les encres opaques, Les images fantômes, Introduction, La couleur, Les tissus, La mécanisation, Conseil de mise en page, Place du motif sur l'écran, La plasturgie, Contrôle de qualité, Notion sur la photographie, Fabrication d'autocollants, Polyvalence de la sérigraphie, Contraste, Le clichage tramé, Les racles, Reconnaissance des plastiques, La résolution, Le séchage, L'impression textile, Le tirage, Vocabulaire, L'encre rongeante, le rayonnement UV, La déformation des support, La couleur indexée, Le papier.

Le cours de sérigraphie, un maître bouddhiste zen, un syndicat, un dictionnaire, une publicité, fiches de données de sécurité, une encyclopédie, notices techniques, mon enseignant, un annuaire, le député de mon arrondissement, un fonctionnaire de la cram, un fonctionnaire de police, un avocat.

L'ensemble du document est émaillé de textes et de citations qui vous aideront à vous faire une idée sur le point de vue de *l'apprenant*, à le comprendre et à le faire votre.



Mon but ce n'est pas de vous apprendre quelque chose, mais comme tous les pédagogues de tous les temps, de vous apprendre à apprendre par vous-même.

¹ Qanuqtuurungnarniq est le nom d'un concept Inuit qui vise la capacité de faire preuve de créativité et de souplesse et d'improviser à partir de toute ressource disponible, de manière à atteindre un but ou à résoudre un problème.

² en téléchargement sur www.renoud.com/cours



figure 56¹

¹ Voici une histoire que j'aime raconter. Un jour homme désireux d'apprendre ce qu'est le zen rend visite à un maître. Comme il est de tradition le maître zen prépare du thé pour son visiteur. Le visiteur se met alors à parler de sa recherche, il parle du cœur des hommes, et d'une foule de choses qu'il connaît. Le maître, ayant fini la préparation, sert le thé à son convive, et même quand la tasse est pleine il continue de verser du thé si bien que la tasse déborde et que le thé se répand sur la table. L'homme un peu trop bavard s'interrompt pour dire : *arrêtez, vous ne voyez pas que la tasse déborde !* Le maître zen lui répond seulement : *la tasse est comme votre esprit, elle est tellement pleine que rien ne peut plus y entrer !*

259.- Donnez la définition du mot sérigraphie (étymologie).

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

260.- Comment traduit-on sérigraphie en anglais/américain ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

261.- À quoi se rapporte le mot «sérigraphie» aux États Unis ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

262.- Selon la légende où est apparu la première fois la sérigraphie ? Sous quelle forme ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

263.- Où et quand est réapparu la sérigraphie ?

La réponse à cette question peut se

trouver dans :
La réponse est :

264.- À quelle technique traditionnelle s'apparente-t-elle ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

265.- Citez trois secteurs industriels utilisant la sérigraphie.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

266.- Quand la sérigraphie a-t-elle été introduite en France ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

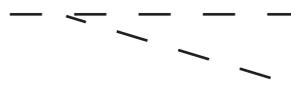
267.- Donnez le nom d'un artiste qui s'est servi de la sérigraphie pour reproduire ses oeuvres.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

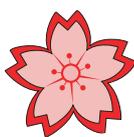
La réponse est :

Nom du cours de référence

.....



Xi -

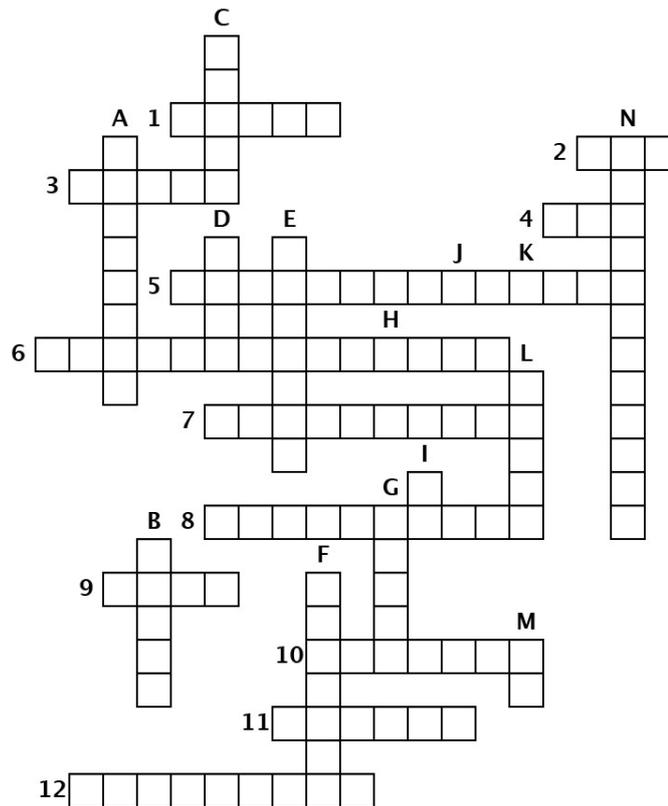


L'empathie est une manière d'aller vers les autres en faisant un effort sincère et volontaire pour comprendre ce qu'ils ressentent émotionnellement, en prenant soin de ne pas s'impliquer affectivement. Dans cette démarche vous ne devez pas penser « ceci est bien, ceci est mal, j'ai de la sympathie pour cette personne ou je n'ai pas de sympathie pour cette personne ».

Les exercices basés sur « les mots qui se croisent » ont pour objectifs d'acquérir des mots de vocabulaire technique et de réfléchir sur leur sens.

Nom du cours de référence

.....



Horizontalement

- 1.- Première matière imprimée et élément des écrans.
- 2.- Un marché actuel de la sérigraphie.
- 3.- Élément de l'écran.
- 4.- Matière imprimable.
- 5.- Rajout sur un tissu.
- 6.- Inventeur de la sérigraphie selon la légende.
- 7.- Sérigraphie artistique en Anglais US.
- 8.- Sérigraphie en Anglais US.
- 9.- Un type de machine en a une.
- 10.- Remplace le tissu sur les premiers écrans de sérigraphie.
- 11.- Nom d'un sujet célèbre.
- 12.- Ville des États-Unis avec un musée possédant des sérigraphies célèbres.

Verticalement

- A.- Pochoir en Japonais.
- B.- Lieu où la sérigraphie a été inventée selon la légende.
- C.- Lieu où la sérigraphie a été sans doute inventée.
- D.- Prénom d'un sérigraphe célèbre (ce n'est pas votre enseignant).
- E.- Mouvement artistique.
- F.- Historiquement avant la sérigraphie.
- G.- Utile pour imprimer des tissus.
- H.- Division (en typographie).
- I.- Première couleur imprimée.
- J.- Initiale du prénom d'un sérigraphe célèbre.
- K.- Treizième lettre de l'alphabet.
- L.- Nous, on dit un film.
- M.- Taille.
- N.- Petit pays et grand sérigraphe.



Donner un soufflet à Ronsard est une expression française qui signifie mal s'exprimer. Un soufflet est une petite gifle et Pierre de Ronsard est un poète français de la Renaissance (XV^e siècle). Il a formé avec d'autres le mouvement de la « Pléiade », et il fut un grand défenseur de la langue française.

Donnez une définition des mots suivants.

Nom du cours de référence

.....

Les capitales :

Les minuscules :

La justification :

Justifier un texte à gauche :

Justifier un texte à droite :

Justifier un texte à gauche et à droite

Le typon :

Un noir au blanc :

Un négatif :

Un positif :

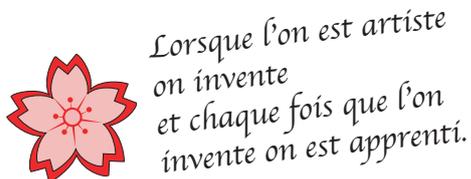
Une macule :

Une épreuve :

Une coquille :

Un aplat :

Bon à tirer :



Louis JOU.

Une simili :

Le tixotropisme :

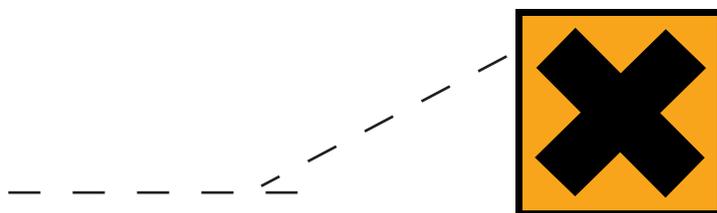
Le grammage :

Le blue wool :

Les pochoirs indirects :

Les pochoirs directs/indirects :

Les pochoirs directs :



Xn -

47 Soit, 2 droites perpendiculaires, situez les axes X et Y.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

48.- Le caisson est formé de 2 parties, lesquelles ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

49.- À quel moment de l'impression se fait le débrayage de l'aspiration ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

50.- Quels sont les 2 types de systèmes qui, selon les machines, peuvent relier l'écran à la base et permettent de la soulever ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

51.- Qu'est-ce que le calage ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

Complétez le schéma : *figure 57* (indiquez un positionnement correct des taquets de calage)

Cette opération porte 2 autres noms, lesquels ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

52.- Quelles sont les conséquences d'un mauvais margeage ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

53.- Comment un sérigraphe fabrique-t-il ses taquets ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

54.- Dans quels cas les croix de repère s'avèrent-elles spécialement utiles ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

Nom du cours de référence

.....

55.- À quoi sert le typon dans l'opération de taquage ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

56.- Pour un réglage parfait quelles sont les 6 précautions à prendre ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :



186.- Donnez la définition du mot nappage.

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

187.- Quel risque y a-t-il à avoir trop d'encre sur l'écran ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

188.- Quel risque y a-t-il à n'avoir pas assez d'encre sur l'écran ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

189.- À quoi sert le nappage ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

190.- Qu'est ce qui se passe quand on tire la racle avec un angle étroit ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

191.- avec une vitesse lente ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

192.- avec une forte pression ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

Nom du cours de référence

.....

193.- Comment peut on compenser une absence de nappage ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

194.- Que veut dire le mot « équerrer »

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

195.- Quel avantage apporte une bonne cadence ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

196.- Si vous êtes deux pour un tirage, comment vous organisez-vous : que fait la première personne, la seconde ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

197.- Que faut il faire pour avoir une bonne cadence ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

198.- Imprime t-on de la même manière une plaque d'akylux et une feuille de papier ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

199.- Que doit-on changer dans sa manière de passer la racle ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

200.- Comment doit-on préparer une plaque de verre que l'on va imprimer ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

201.- une plaque d'inox ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

202.- pourquoi ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

203.- Est ce qu'un tee-shirt est un support plan ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

204.- Qu'est ce qu'un support plan ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

404.- Citez les deux parties d'une racle de tirage.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

405.- Donnez l'unité de mesure de la souplesse ou de la dureté.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

406.- Une lame de racle extra-dure aura quel n° ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

407.- Faites un croquis des différents profils de racle, et donnez une indication sur leur usage.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

408.- Comment définiriez vous le profil d'une racle de tirage ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

409.- Quel est le nom de l'entretien régulier que l'on se doit de faire à une racle de tirage ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

410.- Pourquoi la lame de certaines racles est bicolore ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

411 - Citez une matière qui sert à confectionner une lame de racle.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

412 - Qu'est-ce que l'agression mécanique d'une racle ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

413 - Qu'est-ce que l'agression chimique d'une racle ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

Nom du cours de référence

.....

414 - Dans les machines à imprimer des bouteilles, la racle est fixe. Dessinez le profil de cette racle.

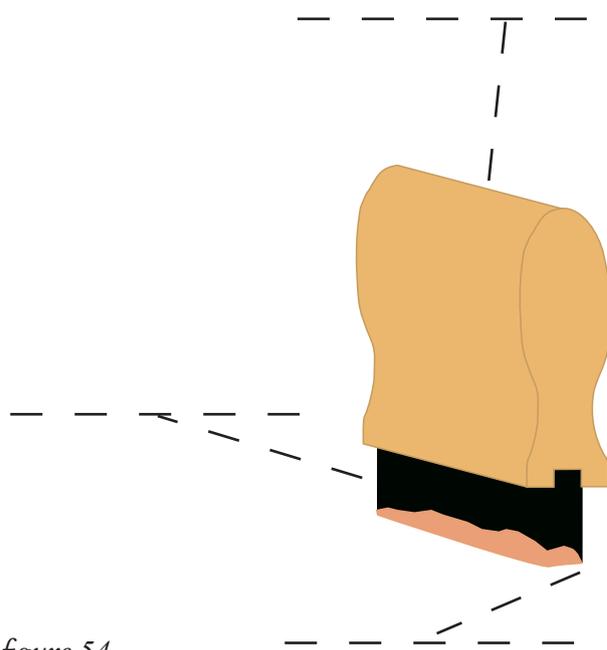
La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

415 - Est-ce que l'affûtage de la racle rend la lame de racle plus dure ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

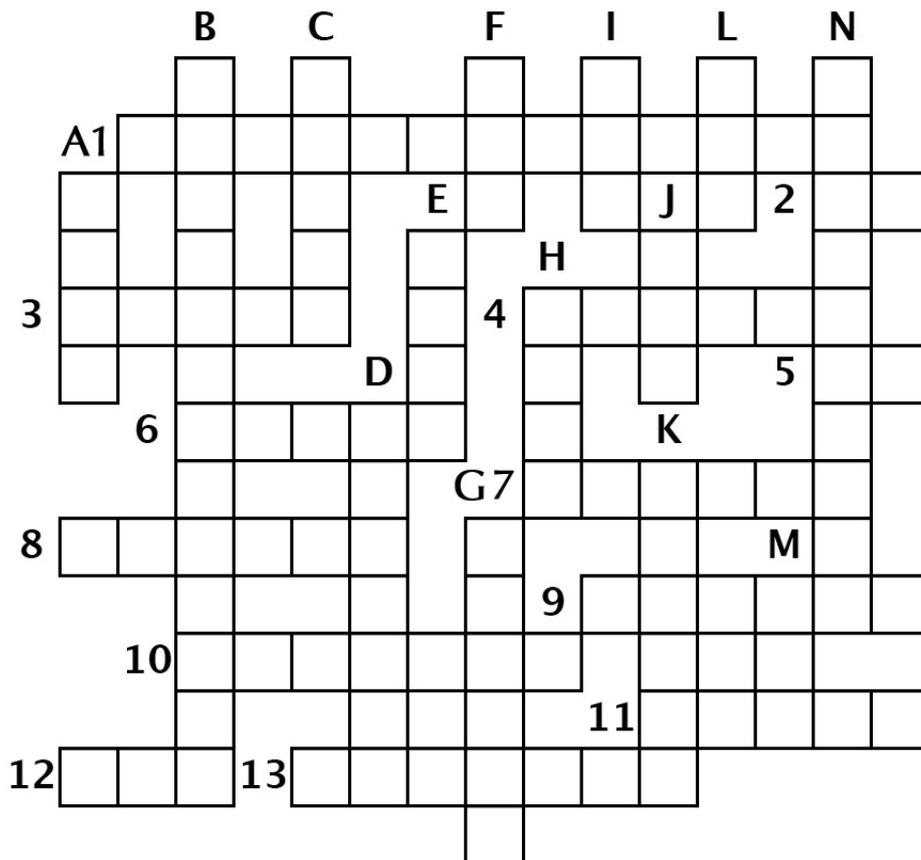


Complétez le schéma : figure 54

Les exercices basés sur « les mots qui se croisent » ont pour objectifs d'acquérir des mots de vocabulaire technique et de réfléchir sur leur sens.

Nom du cours de référence

.....



Horizontalement

- 1.- Longueur de la ligne en typographie.
- 2.- Condition.
- 3.- Prénom d'un sérigraphe célèbre.
- 4.- Souvent joli, mais pas toujours sur une lame de racle.
- 5.- Un, premier.
- 6.- Indispensable pour imprimer.
- 7.- Image tramée monochrome.
- 8.- En français : écran, et en anglais ?
- 9.- Verbe d'action en sérigraphie, ici au participe présent.
- 10.- Couleur de la quadrichromie.
- 11.- Unité de mesure.
- 12.- Avant shirt.
- 13.- Avec du chocolat c'est meilleur, je le reconnais !

Verticalement

- A.- Se met dans l'encre, à raison de 50% du volume en général.
- B.- Une des façons d'imprimer une image en couleur en sérigraphie.
- C.- On peut le faire avec un objet dans illustrator.
- D.- Une encre textile pourra le faire, surtout sur un fond foncé.
- E.- Un couteau en a une, une racle de tirage aussi.
- F.- Petit objet métallique très important.
- G.- Vous le faites quand vous n'avez pas sauvegardé un texte.
- H.- Parfois croisés.
- I.- Un de plus et vous y êtes.
- J.- Peut contenir beaucoup de chose, mais pour nous, surtout de l'encre.
- K.- Vous devez en connaître l'ouverture.
- L.- Vous devez en connaître le diamètre.
- M.- La sérigraphie en est parfois un.
- N.- N'est pas due qu'au soleil.

29.- Définition du mot «Tixotropisme» :

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

30.- Citez une matière très difficilement imprimable.

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

31.- Citez trois noms de papier.

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

32.- Se servira t-on de la même encre pour tous les types de papier ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

33.- Dans quels cas imprime-t-on des empiècements de tissus plutôt que des articles déjà confectionnés ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

34.- Dans quelle unité de mesure s'achète le papier ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

Nom du cours de référence

.....

35.- Quel numéro de maille (du tissu) prendriez vous pour imprimer des tee-shirts avec de l'encre opaque ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

36.- Avec de l'encre transparente ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

37.- Définition de l'expression « Blue wool ».

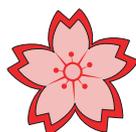
La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

38.- De quelle manière est exprimé le pouvoir couvrant ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :

39.- Y a-t-il une différence quant au choix de l'encre entre un aluminium anodisé et un aluminium qui ne l'est pas ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :
La réponse est :



*Renvoyer aux calendes est une expression française qui signifie repousser quelque chose à faire à une date indéterminée. Dans le calendrier des Romains, les premiers jours du mois étaient par convention les jours où l'on payait ses dettes, ces journées étaient appelées *calendes*. Les habitants de la Rome antique employaient déjà l'expression *payer aux calendes grecques* sachant que les Grecs n'avaient pas de *calendes* dans leur calendrier.*

40.- Citez des articles qui ont des encres spécialement conçues pour eux.

Nom du cours de référence

.....

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

45.- En quelle unité s'exprime l'épaisseur du papier ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

41.- Avec quelle matière première est fabriqué le papier ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

46.- Quel risque encourt-on si l'on met trop de retarder dans les encres pour les PVC ?

42.- Avec quelle matière première est fabriqué le papier recyclé ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

43.- Citez un article courant en papier recyclé.

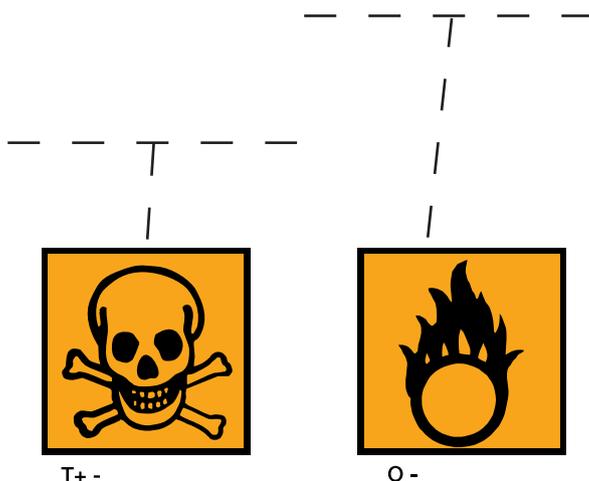
La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

44.- Invention du papier : où ? Quand ? Comment ? Par qui ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :



205.- Faites un croquis de mémoire d'un morceau de tissu utilisé pour l'habillage des cadres.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

206.- Quelle unité de mesure utilise-t-on pour mesurer les mailles d'un tissu ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

207.- Que veut dire polyester multifilament ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

208.- Combien mesure un micron (en mm) ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

209.- Citez trois matières avec lesquelles sont fabriqués les fils des tissus utilisés en sérigraphie ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

210.- Quels facteurs contribuent à déformer les tissus techniques.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

Nom du cours de référence

.....

Donnez la définition exacte des mots suivants dans le contexte qui vous occupe.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

211.- Lisière.

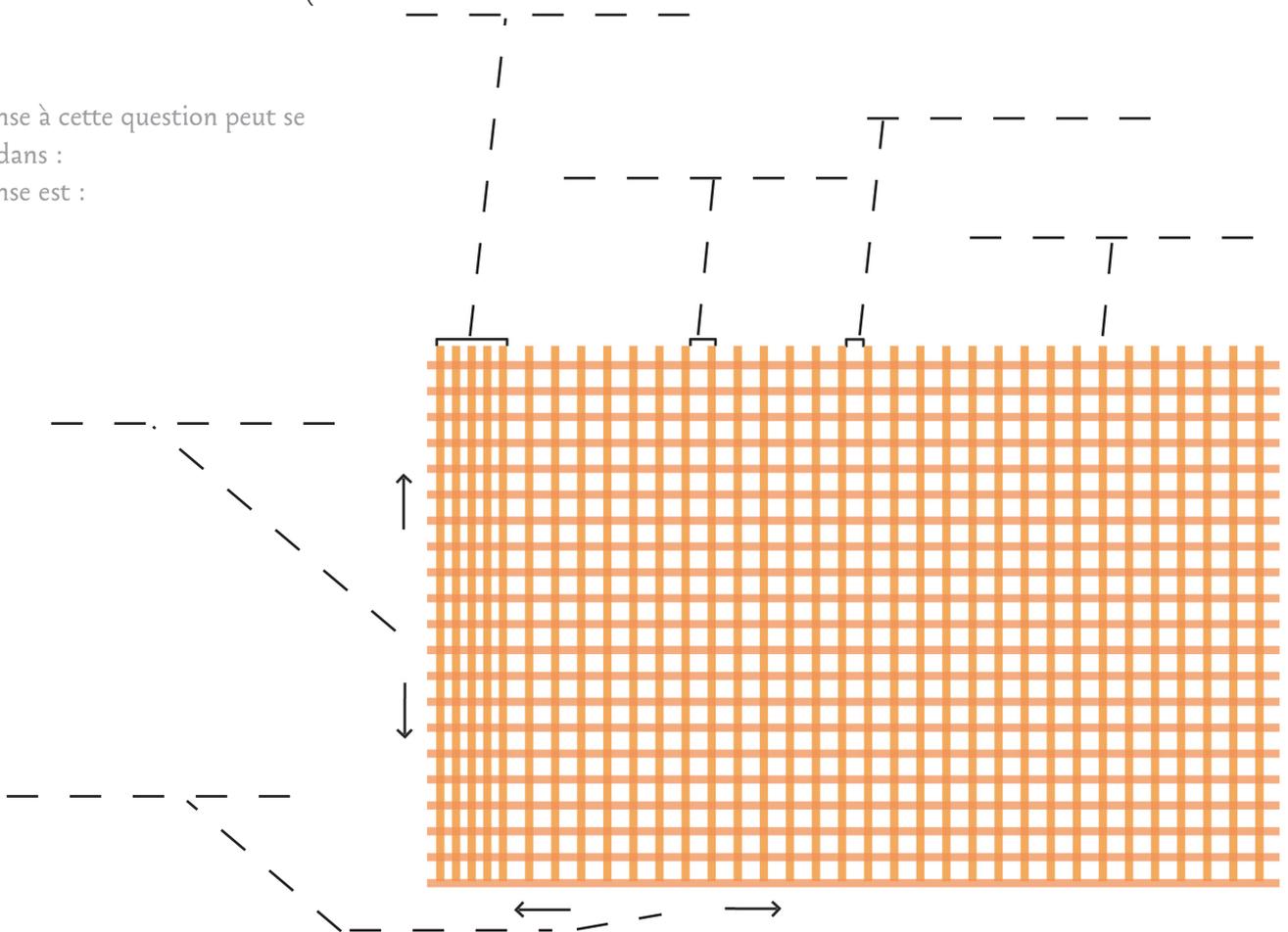
La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

212.- Maille.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :



Complétez le schéma : *figure 58*

213.- Vide de maille.

Nom du cours de référence

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

.....

214.- Fil de chaîne.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

220.- Quelle influence a la T^o sur les « toiles » ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

215.- Fil de trame.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

221.- Quel traitement doit subir un tissu avant sa première utilisation ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

216.- À quel moment le tissu subit-il une agression chimique ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

222.- Quelles différences y a-t-il entre un tissu orange et un tissu blanc ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

217.- À quel moment subit-il une agression physique ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

223.- Que signifie l'expression travailler à « écrans perdus » ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

218.- Le diamètre des fils est-il plus faible dans les tissus à mailles fines ou dans les tissus à grosses mailles ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

219.- Ce diamètre change-t-il pour chaque dimension de maille ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

311.- A quel usage réserve-t-on les encres opaques ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

312.- Donnez une définition des encres opaques ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

313.- Pourquoi les encres opaques sont-elles épaisses ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

314.- Pour l'impression d'un tee-shirt jaune avec de l'encre rouge, l'encre rouge doit-elle être opaque ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

315.- Pour l'impression d'un tee-shirt jaune avec de l'encre bleu, l'encre bleu doit-elle être opaque ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

316.- Les encres qui servent pour les mises à la teinte sont-elles des encres opaques ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :



Calcul de format

On vous donne 200 feuilles de vinyl autocollant de 70 x 100 cm.

On vous demande d'imprimer 150 supports de formats 35 x 50 cm.

La question : combien de feuilles de vinyl avez-vous besoin ?

La réponse :

317.- Quel numéro de maille prendra-t-on pour imprimer de l'encre textile opaque ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

318.- Comment augmente-t-on l'opacité d'une encre lors du tirage (textile) ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

319.- Comment augmente-t-on l'opacité d'une encre lors clichage de l'écran ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

320.- Une racle arrondie augmente-t-elle l'opacité de l'encre ?

Nom du cours de référence

.....

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

321.- Une encre opaque pour textile s'imprime-t-elle "mouillé sur mouillé" ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

322.- Quel appareil doit-on posséder pour imprimer en plusieurs couleurs avec des encres opaques ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

323.- Quelle autre solution a-t-on pour imprimer en plusieurs couleurs des textile de couleur noire ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :



Établissez le mode opératoire :

dans la liste ci-dessous réécrivez les phrases qui vous semblent appropriées dans l'ordre chronologique de votre travail. Vous pouvez rajouter des phases qui manquent.

Fabrication d'un écran avec 2 poses, fabrication de 2 écrans, les écrans auront une maille 160, les écrans auront une maille 120, les écrans auront une maille 40, je centre le motif dans l'écran, je cale les films sur la jeannette du carrousel, enduction, retouches de l'écran, retouche des écrans, calage, encrage, impression d'un essai, vérification et ajustement du calage, tirage de la première couleur puis séchage, tirage de la première couleur puis de la deuxième, puis séchage, emballage, impression du dos des sacs, nettoyage des écrans, nettoyage du poste de travail et des outils, encollage.

Listez vos besoins : choisissez dans la liste ci-dessous ce dont vous avez besoin. Vous pouvez rajouter des choses qui manquent.

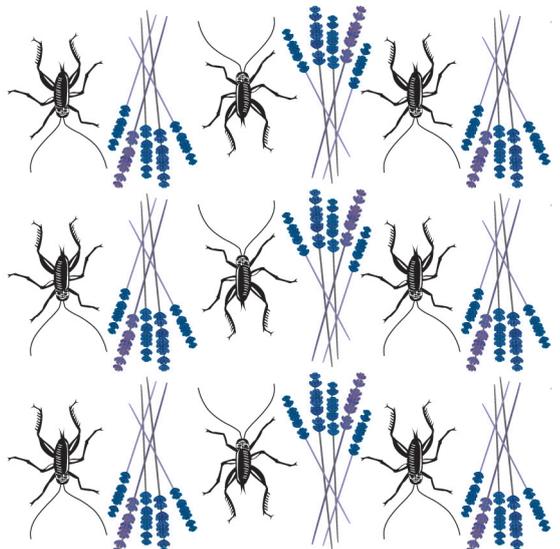
Encre plastisol rouge, encre plastisol noire, encre plastisol bleue, bouche pore, 1 écran taille 80 x 120 cm, 2 écrans 60 x 40 cm maille 140, 2 écrans 60 x 40 cm maille 120, encre vinylique bleue, encre vinylique noire, racle au profil arrondi, racle au profil droit, tunnel UV, tunnel Infra rouge, spatule, spatules, chiffons, exemplaires pour faire des essais, carrousel, machine à objet, table de tirage manuelle, émulsion, film capillaire, eau chaude, eau froide, nettoyeur haute pression, eau de javel, gants, lunettes de protection, éliminateur des images fantômes, colle en aérosol.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Bon de commande : 100 sacs de toile écru format 42 X 42 cm, imprimés recto verso avec le motif ci-joint. Les typons sont fournis par le client.

Philosophie de cet exercice : pour ne pas trop pénaliser les personnes ayant du mal à rédiger (le but de cette épreuve étant de vérifier vos connaissances en technologie et pas en français) cet exercice est basé sur la copie des réponses proposées.



Le grillon et les tiges des lavandes sont en noir, les fleurs des lavandes sont en bleu.

244.- Qu'est ce qu'une image fantôme ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

245.- Quels sont les deux types d'images fantômes ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

246.- Quels remèdes applique-t-on aux images fantômes qui ont une cause chimique ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

247.- Comment élimine-t-on aux images fantômes qui ont pour origine des causes physiques ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

246.- Quelle nature chimique ont les produits pour éliminer les images fantômes ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

247.- De quels produits est composé le traitement ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

248.- Expliquez leur action.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

249.- Quelles sont les mesures préventives pour éviter les images fantômes ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

250.- Existe-t-il des produits non toxique pour éliminer les images fantômes ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

251.- Quelle différence y a-t-il dans le traitement ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

252.- Que veut dire l'expression « travailler à écran perdu » ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

253.- Dans quel pays travaille-t-on de cette manière ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

Nom du cours de référence

.....



254.- Dans quelle circonstance travaille-t-on de cette manière ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

255.- Le nettoyage peut-il être à l'origine de certaines images fantômes ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

256.- Dans quelle circonstance ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

257.- Où se situent les résidus d'encre qui forment des images fantômes ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

258.- À quoi s'applique l'expression « structure en écailles » ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

