

# 335 questions sur la sérigraphie

question 205 à 223 à remplir avec le cours "les tissus".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

**Sur le questionnement** : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

205.- Faites un croquis de mémoire d'un morceau de tissu utilisé pour l'habillage des cadres.

206.- Quelle unité de mesure utilise-t-on pour mesurer les mailles d'un tissu ?

207.- Que veut dire polyester multifilament ?

208.- Combien mesure un micron (en mm) ?

209.- Citez trois matières avec lesquelles sont fabriqués les fils des tissus utilisés en sérigraphie ?

210.- Quels facteurs contribuent à déformer les tissus techniques.

Donnez la définition exacte des mots suivants dans le contexte qui vous occupe.

211.- Lisière.

212.- Maille.

213.- Vide de maille.

214.- Fil de chaîne.

215.- Fil de trame.

216.- À quel moment le tissu subit-il une agression chimique ?

217.- À quel moment subit-il une agression physique ?

218.- Le diamètre des fils est-il plus faible dans les tissus à mailles fines ou dans les tissus à grosses mailles ?

219.- Ce diamètre change-t-il pour chaque dimension de maille ?

220.- Quelle influence a la T° sur les « toiles » ?

221.- Quel traitement doit subir un tissu avant sa première utilisation ?

222.- Quelles différences y a-t-il entre un tissu orange et un tissu blanc ?

223.- Que signifie l'expression travailler à « écrans perdus » ?

224.- Quand dans la nuit vous entendez le cri d'un corbeau qui ne fait aucun son, pensez-vous qu'il s'agit d'un mâle ou d'une femelle ?