

335 questions sur la sérigraphie

question 225 à 243 à remplir avec le cours "le clichage tramé".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

225.- Qu'est-ce qu'un aplat ?

226.- Qu'est-ce qu'une similigravure ?

227.- Comment appelle-t-on une impression tramée monochrome ?

228.- Les trames sont référencées par des numéros, donnez un n° de grosses trames et un n° de trames fines.

229.- Quel tissu prendra-t-on pour imprimer des grosses trames ?

230.- Quel traitement doit subir le tissu avant d'être utilisé ?

231.- À quel moment peut-il se produire un moirage ?

232.- Quel type de clichage convient le mieux à un tirage tramé ?

233.- Un moirage se produit parfois entre le tissu et la trame du typon. Comment éviter ce moirage ?

234.- Quand peut se produire un moirage, hormis le cas décrit à la question 233 ?

235.- Comment fabrique-t-on un typon tramé ?

236.- Qu'est-ce qu'une quadrichromie ?

237.- Comment se font les typons d'une quadrichromie ?

238.- Les tramages des affiches 4 X 3 m sont réalisés à quelle échelle ?

239.- La sérigraphie augmente les contrastes, quelle précaution faut-il prendre pour avoir une bonne image ?

240.- Comment réalise-t-on un typon tramé manuellement ?

241.- De quelle couleur doit être le tissu qui servira à recevoir une impression tramée ?

242.- Lors d'une prise de vue où l'on effectue un tramage, où se situe la trame de contact ?

243.- Qu'est-ce qu'une trame de contact ?