

335 questions sur la sérigraphie

question 47 à 56 à remplir avec le cours "cycle d'impression".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

47 Soit, 2 droites perpendiculaires, situez les axes X et Y.

48.- Le caisson est formé de 2 parties, lesquelles ?

49.- À quel moment de l'impression se fait le débrayage de l'aspiration ?

50.- Quels sont les 2 types de systèmes qui, selon les machines, peuvent relier l'écran à la base et

permettent

de la soulever ?

51.- Qu'est-ce que le calage ?

Cette opération porte 2 autres noms, lesquels ?

52.- Quelles sont les conséquences d'un mauvais margeage ?

53.- Comment un sérigraphe fabrique-t-il ses taquets ?

54.- Dans quels cas les croix de repère s'avèrent-elles spécialement utiles ?

55.- À quoi sert le typon dans l'opération de taquage ?

56.- Pour un réglage parfait quelles sont les 6 précautions à prendre ?