

335 questions sur la sérigraphie

question 507 à 517 à remplir avec le cours "reconnaissance des plastiques".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

507.- Citez trois types de test.

508.- Que regarde t-on lors d'un test de brûlage ?

509.- Expliquez le "test du solvant".

510.- Quelles conditions de sécurité sont indispensables pour faire le test du brûlage ?

511.- En complément d'un test de reconnaissance des plastiques, doit-on faire un test d'impression ?

512.- Dans quelles conditions doit-on faire un test d'impression ?

513.- Les résultats d'un test d'impression se portent -ils seulement sur la résistance de l'encre ?

514.- Quels critères doit-on retenir lors d'un test d'impression ?

515.- Que peut-on faire si une encre préconisée pour un support, ne tient pas sur ce support ?

516.- Si l'aspect de surface de l'encre présente des défauts, s'agit-il simplement d'une inadéquation entre l'encre et le support ?

517.- Qu'est-ce qu'un traitement de surface ?