

# Cahier de l'apprenant du cours de sérigraphie

## Cap 2

Jeune homme, prends et lis. Si tu peux aller jusqu'à la fin de cet ouvrage, tu ne seras pas incapable d'en entendre un meilleur. Comme je me suis moins proposé de t'instruire que de t'exercer, il m'importe peu que tu adoptes mes idées ou que tu les rejettes, pourvu qu'elles emploient toute ton attention. Un plus habile t'apprendra à connaître les forces de la nature ; il me suffira de t'avoir fait essayer les tiennes. Adieu.

P.S. Encore un mot, et je te laisse. Aie toujours présent à l'esprit que la nature n'est pas Dieu, qu'un homme n'est pas une machine, qu'une hypothèse n'est pas un fait ; et sois assuré que tu ne m'auras point compris, partout où tu croiras apercevoir quelque chose de contraire à ces principes.

*Pensée sur l'interprétation de la nature, Denis Diderot, 1753.*



Le travail sur ce *cahier de l'apprenant* va développer votre qanuqtuurungnarniq<sup>1</sup>. Ce document une fois complété, va me servir à évaluer les compétences « se documenter », « rendre-compte » du référentiel de sérigraphie industrielle, et va vous servir à préparer les épreuves de technologie du diplôme.

Vous devez répondre aux questions ; pour cela vous pouvez vous aider du *Cours complet de sérigraphie*, de mes connaissances où de n'importe quelle autre source documentaire.

Vous pouvez aussi remplir ce document à plusieurs. Certes à votre examen vous serez seul avec votre sujet et vous devrez y répondre seul bien entendu. Par contre tout au long de votre vie professionnelle on vous demandera exactement le contraire. Dans l'entreprise il est capital de résoudre les problèmes et de répondre aux questions avec vos partenaires de travail. Agir autrement est très grave et peut remettre en cause la pérennité d'un produit, d'une clientèle, la sécurité de tous et même de l'entreprise elle-même. Une fois rempli ce document sera votre support principal et le plus précieux pour faire vos révisions avant les épreuves du diplôme.

#### Questions de méthode.

Peu importe que l'on ne connaisse ou pas la réponse à une question, l'essentiel dans un premier temps est de savoir où chercher cette réponse.

Les questions de ce *cahier de l'apprenant* sont extraites du document *335 questions*<sup>2</sup>. Chaque série de questions correspond au chapitre d'un cours. Il convient de repérer ce cours et de noter son nom dans l'espace prévu. Ensuite vous devez trouver dans quelle ressource documentaire vous pourriez trouver la réponse ou qui pourrait vous donner la réponse. Apprendre à localiser une question, facilite et accélère la découverte de sa réponse.

Vous trouverez ci-contre la liste des cours tel qu'ils sont nommés dans le sommaire du cours complet, ainsi qu'une liste non exhaustive de ressources documentaires.

Clichage, Cycle d'impression, Déformation des supports, Les encres et les supports, Les encres opaques, Les images fantômes, Introduction, La couleur, Les tissus, La mécanisation, Conseil de mise en page, Place du motif sur l'écran, La plasturgie, Contrôle de qualité, Notion sur la photographie, Fabrication d'autocollants, Polyvalence de la sérigraphie, Contraste, Le clichage tramé, Les racles, Reconnaissance des plastiques, La résolution, Le séchage, L'impression textile, Le tirage, Vocabulaire, L'encre rongeante, le rayonnement UV, La déformation des support, La couleur indexée, Le papier.

Le cours de sérigraphie, un maître bouddhiste zen, un syndicat, un dictionnaire, une publicité, fiches de données de sécurité, une encyclopédie, notices techniques, mon enseignant, un annuaire, le député de mon arrondissement, un fonctionnaire de la cram, un fonctionnaire de police, un avocat.

L'ensemble du document est émaillé de textes et de citations qui vous aideront à vous faire une idée sur le point de vue de *l'apprenant*, à le comprendre et à le faire votre.



La théorie du *flow* est énoncée pour la première fois par le professeur Mihaly Csikszentmihalyi. Elle décrit le plaisir que l'on a à faire ce que l'on fait, au moment où on le fait. Lorsque l'on est en état de *flow*, on n'a pas peur d'échouer, on est créatif et parfaitement dans son action. On peut alors dire (après coup) que l'on est heureux.

<sup>1</sup> Qanuqtuurungnarniq est le nom d'un concept Inuit qui vise la capacité de faire preuve de créativité et de souplesse et d'improviser à partir de toute ressource disponible, de manière à atteindre un but ou à résoudre un problème.

<sup>2</sup> en téléchargement sur [www.renoud.com/cours](http://www.renoud.com/cours)



*figure 56<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Voici une histoire que j'aime raconter. Un jour homme désireux d'apprendre ce qu'est le zen rend visite à un maître. Comme il est de tradition le maître zen prépare du thé pour son visiteur. Le visiteur se met alors à parler de sa recherche, il parle du cœur des hommes, et d'une foule de choses qu'il connaît. Le maître, ayant fini la préparation, sert le thé à son convive, et même quand la tasse est pleine il continue de verser du thé si bien que la tasse déborde et que le thé se répand sur la table. L'homme un peu trop bavard s'interrompt pour dire : *arrêtez, vous ne voyez pas que la tasse déborde !* Le maître zen lui répond seulement : *la tasse est comme votre esprit, elle est tellement pleine que rien ne peut plus y entrer !*

108.- Que doit-on contrôler lors d'un examen de qualité ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

109.- Que signifie B à T ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

110.- À l'occasion d'un contrôle quelles épreuves doit-on éliminer ? Citez en trois.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

111.- Combien de temps peut-on garantir un adhésif ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

112.- Quelles indications doit-on porter sur le B à T ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

113.- Quelles indications doit-on porter sur le bon de commande ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

114.- Citez un article bas de gamme imprimé en sérigraphie ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

115.- Quels conseils d'utilisation donneriez vous à un client en lui livrant des tee-shirts ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

116.- Comment se présente un Bon à Tirer ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

Nom du cours de référence

.....

117.- Citez les trois domaines sur lesquels se portera le contrôle de qualité ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

118.- Qu'est-ce qu'une coquille ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

119.- À quoi sert un densitomètre ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

120.- Citez un article haut de gamme imprimé en sérigraphie ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

121.- Selon les usages communs aux sérigraphes, quand doit-on faire un B à T sur machine ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

122.- Quels conseils d'utilisation donneriez vous à un client en lui livrant des autocollants pour portières de voiture ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :



« Tout employé tend à s'élever à son niveau d'incompétence ». *The Peter Principle*, de Laurence J. Peter et Raymond Hull, paru en 1969.

123.- Donnez l'unité de mesure de la brillance ?

Nom du cours de référence

.....

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

124.- Que doit-on faire pour éviter de laisser passer une coquille ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

125.- De quels outils dispose t-on pour ce travail ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

126.- Une faute d'orthographe est-elle une coquille ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :



« Les Lois de Parkinson » est le titre d'un livre publié en 1958 par Cyril Northcote Parkinson. A un moment il explique qu'un fonctionnaire qui a le pouvoir de recruter (un cadre donc), recrutera toujours quelqu'un de plus incompetent que lui de manière à protéger sa situation. Pour la même raison, il divisera au maximum le travail entre ses différents subordonnés, ce qui obligera ses derniers à multiplier les séquences de coordination et donc à créer du travail supplémentaire. D'après les lois de Parkinson on peut dire que les fonctionnaires se créent mutuellement du travail.



### Calcul de format

**On vous donne** 100 feuilles de vinyl autocollant de 70 x 100 cm.

**On vous demande** d'imprimer 150 supports d'un diamètre de 10 cm sur un format de tirage de 35 x 25 cm.

**La question :** combien de feuilles de vinyl 70 x 100 cm avez-vous besoin ?

Pour trouver la réponse faites un croquis d'imposition.

**La réponse :**

225.- Qu'est-ce qu'un aplat ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

Nom du cours de référence

.....

226.- Qu'est-ce qu'une similligravure ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

231.- À quel moment peut-il se produire un moirage ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :



227.- Comment appelle-t-on une impression tramée monochrome ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

232.- Quel type de clichage convient le mieux à un tirage tramé ?

228.- Les trames sont référencées par des numéros, donnez un n° de grosses trames et un n° de trames fines.

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

236.- Qu'est-ce qu'une quadrichromie ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

229.- Quel tissu prendra-t-on pour imprimer des grosses trames ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

233.- Un moirage se produit parfois entre le tissu et la trame du typon. Comment éviter ce moirage ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

237.- Comment se font les typons d'une quadrichromie ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

230.- Quel traitement doit subir le tissu avant d'être utilisé ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

234.- Quand peut se produire un moirage, hormis le cas décrit à la question 233 ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

238.- Les tramages des affiches 4 X 3 m sont réalisés à quelle échelle ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

235.- Comment fabrique-t-on un typon tramé ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

239.- La sérigraphie augmente les contrastes, quelle précaution faut-il prendre pour avoir une bonne image ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

240.- Comment réalise-t-on un typon tramé manuellement ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

241.- De quelle couleur doit être le tissu qui servira à recevoir une impression tramée ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

242.- Lors d'une prise de vue où l'on effectue un tramage, où se situe la trame de contact ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

243.- Qu'est-ce qu'une trame de contact ?

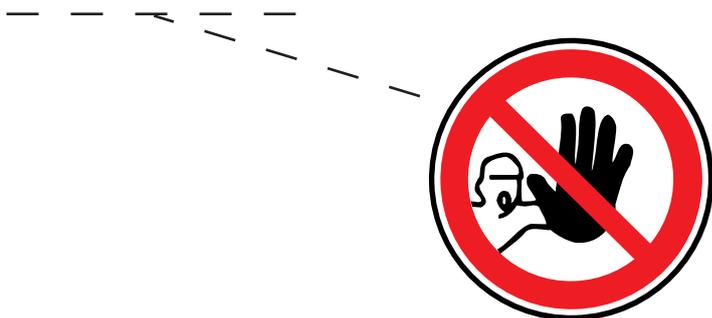
La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

**Bon de commande** : 100 autocollant format 70 X 100 cm, imprimés recto en 1 couleur (noir). Les typons sont fournis par le client.

**Listez vos besoins** : choisissez dans la liste ci-dessous ce dont vous avez besoin. Vous pouvez rajouter des choses qui manquent.

*Encre plastisol rouge, encre plastisol noire, encre plastisol bleue, bouche pore, 1 écran taille 80 x 120 cm maille 120, 2 écrans 60 x 40 cm maille 140, 2 écrans 60 x 40 cm maille 120, encre vinylique bleue, encre vinylique noire, racle au profil arrondi, racle au profil droit, tunnel UV, tunnel Infra rouge, claies, spatule, spatules, chiffons, exemplaires pour faire des essais, carrousel, machine à objet, table de tirage manuelle, émulsion, film capillaire, eau chaude, eau froide, nettoyeur haute pression, eau de javel, gants, lunettes de protection, éliminateur des images fantômes, colle en aérosol.*

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....
- 11.....
- 12 .....
- 13 .....
- 14 .....
- 15 .....



**Philosophie de cet exercice** : pour ne pas trop pénaliser les personnes ayant du mal à rédiger (le but de cette épreuve étant de vérifier vos connaissances en technologie et pas en français) cet exercice est basé sur la copie des réponses proposées.

146.- Faites la description d'un tunnel UV.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

147.- Que signifie «séchage naturel» ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

148.- Expliquez ce qui se passe quand les encres sèchent par évaporation.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

149.- Expliquez ce qui se passe quand les encres sèchent par oxydation.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

150.- Expliquez ce qui se passe quand les encres sèchent par absorption.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

151.- Expliquez ce qui se passe quand les encres sèchent par fusion.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

152.- Expliquez ce qui se passe quand les encres sèchent par polymérisation.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

153.- Quels avantages et quels inconvénients présentent les séchoirs à claies ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

154.- Que sont les «infrarouge» ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

155.- Existe-t-il des tunnels à ondes courtes ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

156.- De quelles parades dispose-t-on pour remédier à la distorsion des feuilles de papier lors du séchage mécanique ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

### Nom du cours de référence

.....

157.- Citez trois types de séchoirs mécaniques ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

158.- Quels sont les facteurs qui entrent dans l'évaluation du temps de séchage ?

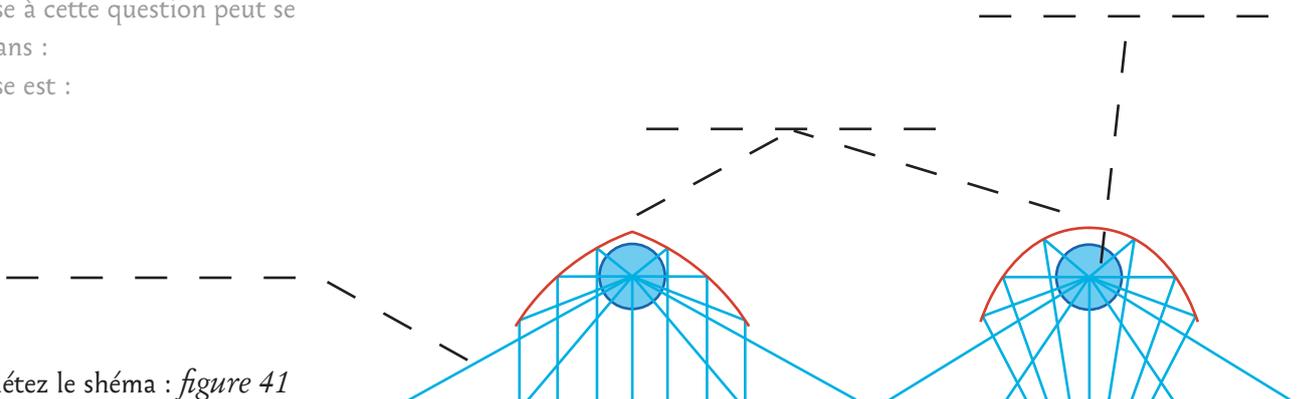
La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

159.- Qu'est-ce qu'un réflecteur «UV» ?

Faites un schéma.

Complétez le schéma : figure 41



160.- Les encres peuvent sécher d'au moins cinq façons, citez-les.

Nom du cours de référence

.....

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

164.- Comment fonctionnent les tunnels à ondes courtes ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

161.- Donnez la description du fonctionnement d'un « wicket dryer ».

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

165.- Donnez la définition des mots suivants : laize, UV, Wicket dryer, polymérisation, oxydation.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

162.- Donnez la description du fonctionnement d'un tunnel à infrarouge.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

163.- À quel usage réserve-t-on le séchage à air pulsé ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

.....

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....
- 11 .....
- 12 .....
- 13 .....
- 14 .....
- 15 .....

**Philosophie de cet exercice :** pour ne pas trop pénaliser les personnes ayant du mal à rédiger (le but de cette épreuve étant de vérifier vos connaissances en technologie et pas en français) cet exercice est basé sur la copie des réponses proposées.

**Établissez le mode opératoire :** dans la liste ci-dessous réécrivez les phrases qui vous semblent appropriées dans l'ordre chronologique de votre travail. Vous pouvez rajouter des phases qui manquent.

*Fabrication d'un écran avec 2 poses, fabrication de 2 écrans, les écrans auront une maille 160, les écrans auront une maille 120, les écrans auront une maille 40, je centre le motif dans l'écran, je cale les films sur la jeannette du carousel, enduction, retouches de l'écran, retouche des écrans, calage, encrage, impression d'un essai, vérification et ajustement du calage, tirage de la première couleur puis séchage, tirage de la première couleur puis de la deuxième, puis séchage, emballage, impression du dos des sacs, nettoyage des écrans, nettoyage du poste de travail et des outils, encollage, massicotage.*

**Bon de commande :** 1000 affiches format 45 X 64 cm, imprimées recto avec un motif en 1 couleur. Les typons sont fournis par le client.



Quand vous employez une expression du type « cette obscure clarté » (*Le Cid* - Corneille), vous utilisez une figure de style qui s'appelle un oxymore. Pour faire des oxymores vous devez associer dans la même expression deux termes qui sont en contradiction.

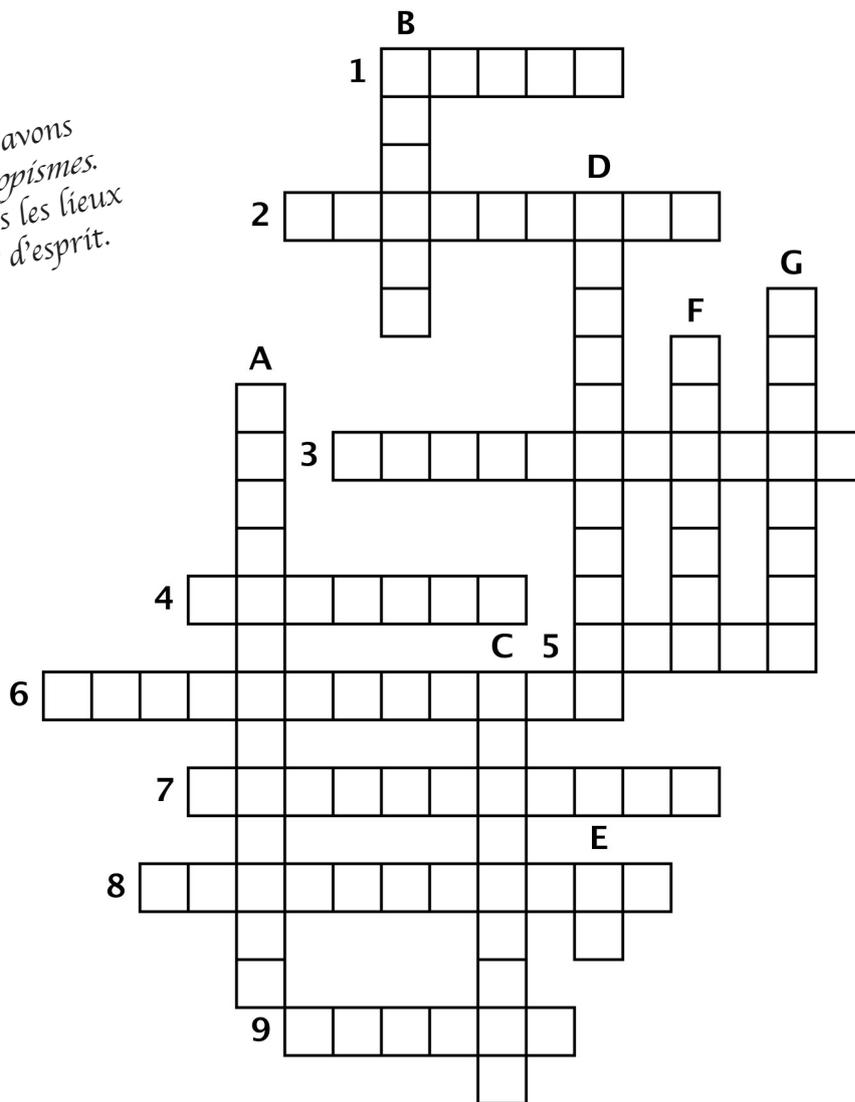
Les exercices basés sur « les mots qui se croisent » ont pour objectifs d'acquérir des mots de vocabulaire technique et de réfléchir sur leur sens.

Nom du cours de référence

.....



*Les problèmes que nous avons  
viennent souvent des topismes.  
Par topismes j'entends les lieux  
où se situe notre état d'esprit.*



**Horizontalement**

- 1.- Parfois ils volent.
- 2.- Cela ressemble à une montre, mais ça ne donne pas l'heure.
- 3.- On ne doit pas oublier de le bloquer, sinon la machine vous le rappelle (mot composé).
- 4.- Toujours très précis.
- 5.- Rien à voir avec la machine, mais très utile pour la communication.
- 6.- Espace entre le cadre et le plateau (mot composé).
- 7.- Il faut le faire correctement avec les feuilles.
- 8.- Parfois semi, parfois trois-quart.
- 9.- Partie de la machine qui saisit les feuilles.

**Verticalement**

- A.- Commande la plus utilisée (mot composé).
- B.- Le plus connu passe sous le Mont Blanc.
- C.- Les taquets de la machine Thieme le sont.
- D.- Quand elle n'est pas en semi elle l'est (mot composé).
- E.- Deux lettres qui sèchent.
- F.- Les serveurs de restaurant en ont un.
- G.- Se produit dans une imprimante.

57.- Pourquoi un grand tirage en sérigraphie manuelle est peu rentable ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

58 Quel est l'objectif de la mécanisation en sérigraphie ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

59.- Quels sont les deux types de machines de sérigraphie ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

60.- Comment appelle-t-on le dispositif qui rend la sérigraphie automatique à 100 % ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

61.- Quels sont les deux systèmes de levée du cadre ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

62.- Quels sont les réglages possibles sur une machine semi-automatique ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

63.- En quoi la possibilité d'inverser le dispositif d'aspiration est-elle intéressante ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

64.- Quels éléments entrent en mouvement sur une machine à cylindre ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

65.- Ces éléments entrent ils en mouvement ensemble ou l'un après l'autre ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

66.- Quels sont les éléments qui constituent une ligne automatique ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

## Nom du cours de référence

.....

67.- L'empileur est il situé au début ou en fin de chaîne ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

68.- Que signifie le sigle C.V.S. ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

69.- La dimension d'un cadre se mesure-t-elle à l'intérieur ou à l'extérieur ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

70.- Quelle précaution devez vous prendre si vous avez à imprimer des plaques de marbre ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

71.- Complétez le schéma de la page suivante, figure 69.

Mesure	Unité	Abréviation	Mesure	Unité	Abréviation
Épaisseur du support			Vitesse d'impression		
Puissance			Surface d'impression		
Consommation d'énergie			Angle de raclage		

Complétez le schéma : *figure 69*

72.- Si on vous parle d'une machine de 400 X 600, que signifie ces deux chiffres ?

Nom du cours de référence

.....

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

73.- Qu'est-ce qui est cylindrique dans une machine à cylindre ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

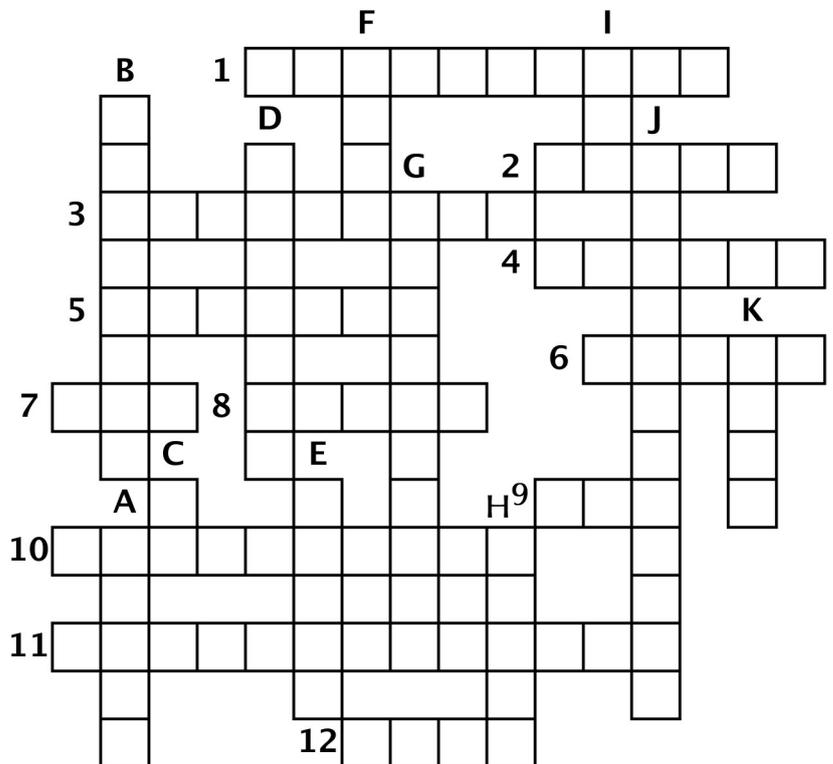
La réponse est :

74.- Une machine à cylindre sert-elle à imprimer des bouteilles ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

Les exercices basés sur « les mots qui se croisent » ont pour objectifs d'acquérir des mots de vocabulaire technique et de réfléchir sur leur sens.



**Horizontalement**

- 1.- Peut être virtuelle, mais ici bien réelle.
- 2.- Il y en a sur l'intérieur de vos trouses, mais il y en a une ailleurs.
- 3.- Opération très délicate pour un sérigraphe, surtout au début.
- 4.- Notre étoile.
- 5.- Tramée et monochrome.
- 6.- C'est un sel.
- 7.- Unité de mesure, des insoleuses par exemple.
- 8.- Désigne deux outils en sérigraphie.
- 9.- Élément
- 10.- Si vous m'en dites quelque chose que je ne sais pas, ça en sera une.
- 9.- L'émulsion l'est, c'est pour cela qu'il ne faut pas la laisser à la lumière.
- 9.- Vous oubliez de le faire parfois, et c'est flou.

**Verticalement**

- A.- Pensez qu'il est possible, est une des causes de son existence.
- B.- Parfois légère, mais parfois plus forte
- C.- Abréviation ou plutôt un sigle.
- D.- Elle brille sur le tableau «Guernica» de Pablo Picasso, d'autre disent qu'elle fut.
- E.- Feuilles en plus.
- F.- Quand vous l'êtes, vous pouvez commencer.
- G.- Cela arrive sur la plage.
- H.- Pour faire une blanche, il en faut deux.
- I.- Norme
- J.- Plusieurs couches d'émulsion.
- J.- Pour les toits de Paris, ou pour la racle d'enduction.

127.- Citez les trois niveaux d'intervention possibles dans la recherche d'une mauvaise résolution.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

128.- Donnez une définition du mot « résolution ».

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

129.- Quelles sont les causes possibles des taches qui apparaissent dans les aplats ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

130.- Que signifie l'expression « dents de scie » ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

131.- Que peut-on faire pour éviter les « dents de scie » ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

132.- Dans quelle autre discipline parle-t-on de résolution (haute/moyenne/basse résolution) ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

133.- Existe-t-il une unité pour mesurer la résolution ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

Donnez les causes des problèmes suivants :

134.- Vide d'encre.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

135.- Caractère tremblé

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

136.- Moirage

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

137.- dents de scie.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

138.- Bulles.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

Nom du cours de référence

.....

139.- Manque d'encre.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

140.- Fils d'encre autour des motifs imprimés sur PVC.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

141.- Fils d'encre autour des impressions sur tee-shirt.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

142.- Que signifie l'expression « multicouche » ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

143.- Quel est l'inconvénient de l'enduction multicouche ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

144.- Expliquez pourquoi quand on veut avoir des finesses on doit prendre un tissu à maille fine ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

145.- D'après vous d'où viennent les poussières qui gênent les sérigraphes ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est

:.....

288.- Quelles sont les trois dimensions d'une couleur ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

289.- Donnez l'exemple d'une couleur formée par soustraction.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

290.- Donnez l'exemple d'une couleur formée par addition.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

291.- Donnez l'exemple d'une couleur formée par partition.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

292.- Citez les six teintes fondamentales.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

293.- Comment donne t-on de la clarté à une couleur ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

294.- Quel est l'élément qui donne la couleur d'une encre ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

295.- Les pigments de la photoluminescence sont-ils radioactifs ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

296.- Donnez une définition au terme métamérique appliqué au couleur.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

297.- Sur un schéma situez les rayons UV et IR par rapport à la lumière visible.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

## Nom du cours de référence

.....

298.- La phosphorescence d'une encre est-elle permanente ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

299.- Existe-t-il des supports PVC phosphorescents ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

300.- Comment peut-on détourner le problème lié au métamérisme des encres ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

301.- D'où proviennent les pigments qui servent à préparer les couleurs ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

302.- Citez le nom de pigments d'origine animale, végétale, minérale, de synthèse.

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :



*Je ne pense pas que le mot « sérendipité » se trouve dans le dictionnaire. Ce mot que l'on commence à peine à utiliser en France est fait à partir du mot anglais « serendipity » qui a été formé à partir du mot « Sarendip » qui désignait en ancien persan l'île qui se nomme aujourd'hui Shri Lanka.*

166.- Citez trois types d'encre pour tee-shirts.

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

167.- Que signifie l'expression séchage intermédiaire ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

168.- Avec quoi exécute-t-on ce séchage ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

169.- Comment appelle-t-on les planches sur lesquelles on fixe les tee-shirts pour les imprimer

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

170.- Quelles formes peuvent-elles prendre ? (Faites des croquis).

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

171.- Peut-on récupérer un tee-shirt taché avec de l'encre, si oui avec quoi ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

172.- Existe-t-il des machines à imprimer des tee-shirts qui ne soient pas des carrousels ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

173.- Pour quel sport la publicité sur les maillots est-elle libre ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

174.- Combien faut-il d'écrans pour faire une numérotation ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

175.- À quoi faut-il penser avant le tirage de n° sur des maillots ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

### Nom du cours de référence

.....

176.- Quelles sont les couleurs d'encres opaques les plus utilisées ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

177.- Faites la description d'un calage en plusieurs couleurs sur un carrousel.

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

178.- Comment traduit-on l'expression «mouillé sur mouillé» en anglais ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

179.- Que signifie cette expression ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :  
La réponse est :

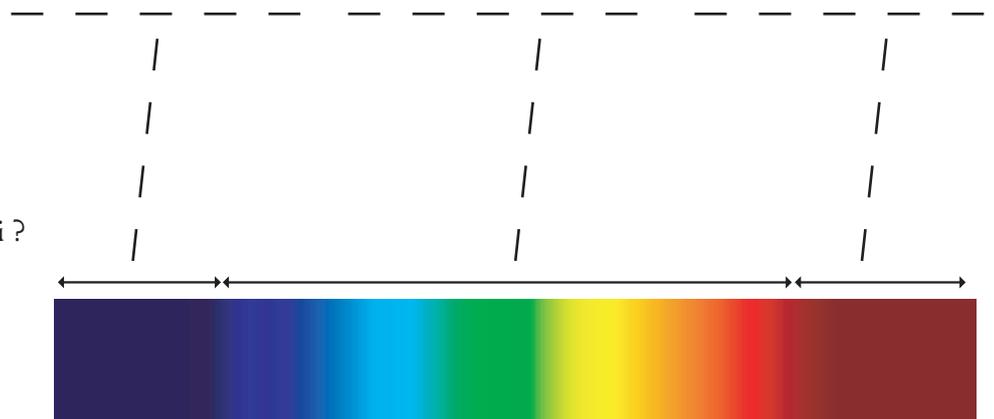


figure 70

180.- Comment appelle-t-on une machine à imprimer des tee-shirts ?

.....

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

**Bon de commande** : 100 tee-shirts blancs, imprimés recto avec un motif en 2 couleurs (rouge et noir). Les typons sont fournis par le client.

**Philosophie de cet exercice** : pour ne pas trop pénaliser les personnes ayant du mal à rédiger (le but de cette épreuve étant de vérifier vos connaissances en technologie et pas en français) cet exercice est basé sur la copie des réponses proposées.

181.- Préparation des écrans pour textile, encre à l'eau : n° de maille ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

**Listez vos besoins** : choisissez dans la liste ci-dessous ce dont vous avez besoin. Vous pouvez rajouter des choses qui manquent.

*Encre plastisol rouge, encre plastisol noire, encre plastisol bleue, bouche pore, 1 écran taille 80 x 120 cm, 2 écrans 60 x 40 cm maille 140, 2 écrans 60 x 40 cm maille 120, encre vinylique bleue, encre vinylique noire, racle au profil arrondi, racle au profil droit, tunnel UV, tunnel Infra rouge, spatule, spatules, chiffons, exemplaires pour*

182.- Emulsion ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

*faire des essais, carrousel, machine à objet, table de tirage manuelle, émulsion, film capillaire, eau chaude, eau froide, nettoyeur haute pression, eau de javel, gants, lunettes de protection, éliminateur des images fantômes, colle en aéro-*

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....
- 11 .....
- 12 .....
- 13 .....
- 14 .....
- 15 .....

183.- Citez les points de contrôle à observer lors du tirage de tee-shirts ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

184.- À quel genre appartient le tissu dans lequel sont confectionnés les tee-shirts ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :

185.- Quel est le prix moyen d'un tee-shirt moyen de gamme (par carton de 100 pièces) ?

La réponse à cette question peut se trouver dans :

La réponse est :



*La sérendipité est la démarche d'esprit qui consiste à trouver quelque chose tout en cherchant autre chose, voire même à trouver quelque chose en ne cherchant rien du tout, et cela de manière totalement inopiné. Fort de cette capacité, on invente, on crée et on découvre sans en avoir d'aucune façon fait le projet, simplement en étant attentif à son présent.*

*C'est une aventure des trois princes de Sarendip qui donna le nom à ce concept. Vous pouvez la lire dans *Voyages et Aventures des trois princes de Sarendip* traduit du persan par le Chevalier de Mailli, publié 1787 à Paris - pages 232-237.*

