

335 questions sur la sérigraphie

question 20 à 28 à remplir avec le cours "déformation des supports".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

20.- Donnez la formule qui permet de calculer la déformation d'un matériau avec la T° . Expliquez les différentes variables de cette formule.

21.- Qu'est-ce qu'un support stable ?

22.- En combien de temps s'acclimate une boîte de films à l'ambiance d'une pièce ?

23.- Donnez la formule qui permet de calculer l'augmentation de T° possible pour qu'un support reste stable. Donnez la définition des variables que vous utilisez.

24.- Qu'est-ce que le coefficient de T° d'une matière ?

25.- Donnez la formule qui permet de calculer la déformation d'un matériau avec l'humidité.

Expliquez les différentes variables de cette formule.

26.- Donnez deux supports de montage non stables.

27.- Les écrans en aluminium subissent-ils des déformations par la chaleur ?

28.- Est-ce que les écrans en aluminium subissent des déformations avec l'humidité ?