

335 questions sur la sérigraphie

question 244 à 258 à remplir avec le cours "les images fantômes".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

244.- Qu'est ce qu'une image fantôme ?

245.- Quels sont les deux types d'images fantômes ?

246.- Quels remèdes applique-t-on aux images fantômes qui ont une cause chimique ?

247.- Comment élimine-t-on aux images fantômes qui ont pour origine des causes physiques ?

246.- Quelle nature chimique ont les produits pour éliminer les images fantômes ?

247.- De quels produits est composé le traitement ?

248.- Expliquez leur action.

249.- Quelles sont les mesures préventives pour éviter les images fantômes ?

250.- Existe-t-il des produits non toxique pour éliminer les images fantômes ?

251.- Quelle différence y a-t-il dans le traitement ?

252.- Que veut dire l'expression « travailler à écran perdu » ?

253.- Dans quel pays travaille-t-on de cette manière ?

254.- Dans quelle circonstance travaille-t-on de cette manière ?

255.- Le nettoyage peut-il être à l'origine de certaines images fantômes ?

256.- Dans quelle circonstance ?

257.- Où se situent les résidus d'encre qui forment des images fantômes ?

258.- À quoi s'applique l'expression « structure en écailles » ?