

335 questions sur la sérigraphie

question 259 à 267 à remplir avec le cours "introduction".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poseront vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

259.- Donnez la définition du mot sérigraphie (étymologie).

260.- Comment traduit-on sérigraphie en anglais/américain ?

261.- À quoi se rapporte le mot «serigraphy» aux Etats Unis ?

262.- Selon la légende où est apparu la première fois la sérigraphie ? Sous quelle forme ?

263.- Où et quand est réapparu la sérigraphie ?

264.- À quelle technique traditionnelle s'apparente-t-elle ?

265.- Citez trois secteurs industriels utilisant la sérigraphie.

266.- Quand la sérigraphie a-t-elle été introduite en France ?

267.- Donnez le nom d'un artiste qui s'est servi de la sérigraphie pour reproduire ses oeuvres.