

335 questions sur la sérigraphie

question 268 à 287 à remplir avec le cours "la photographie".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

- 268.- Comment s'appelle l'appareil dont on peut dire qu'il est l'ancêtre de l'appareil photo. ?
- 269.- Citez les quatre parties essentielles d'un appareil photo. ?
- 270.- Selon quelle logique arithmétique évolue la norme ASA ?
- 271.- Citez trois applications de la photographie particulières à la sérigraphie.
- 272.- Quelle est la date de l'invention de la photo. ?
- 273.- Avec quelle unité exprime-t-on la longueur focale ?
- 274.- Qu'est-ce que l'angle d'un objectif ?
- 275.- Qu'est-ce qui se passe dans une développeuse ? Citez les différentes phases.
- 276.- À quoi sert la touche "load" sur le banc que nous utilisons au CFA ?
- 277.- En quoi consiste le contraste de négatifs ?
- 278.- Quelle sensibilité a en général un film orthochromatique ?
- 279.- À quoi sert un diaphragme sur un appareil photo. ?
- 280.- Que signifie l'indication $F = 50$ ou $F = 135$ sur un objectif ?
- 281.- Qu'est-ce qui se passe mécaniquement dans l'appareil photo. Lors de la mise au point ?
- 282.- Qu'est-ce que la longueur focale ?
- 283.- Que signifie "mettre au point" ?
- 284.- Laquelle de ces deux ouvertures de diaphragme laisse passer le plus de lumière, $f/11$ ou $f/16$?
- 285.- Selon quelle logique arithmétique sont numérotées les ouvertures du diaphragme ?
- 286.- Comment désigne-t-on la sensibilité d'un film ?
- 287.- Quelle technique dérivée de la photo. utilise-t-on pour faire des typons grands formats ?