

335 questions sur la sérigraphie

question 288 à 302 à remplir avec le cours "la couleur".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

288.- Quelles sont les trois dimensions d'une couleur

289.- Donnez l'exemple d'une couleur formée par soustraction.

290.- Donnez l'exemple d'une couleur formée par addition.

291.- Donnez l'exemple d'une couleur formée par partition.

292.- Citez les six teintes fondamentales.

293.- Comment donne-t-on de la clarté à une couleur ?

294.- Quel est l'élément qui donne la couleur d'une encre ?

295.- Les pigments de la photoluminescence sont-ils radioactifs ?

296.- Donnez une définition au terme métamérique appliqué au couleur.

297.- Sur un schéma situez les rayons UV et IR par rapport à la lumière visible.

298.- La phosphorescence d'une encre est-elle permanente ?

299.- Existe-t-il des supports PVC phosphorescents ?

300.- Comment peut-on détourner le problème lié au métamérisme des encres ?

301.- D'où proviennent les pigments qui servent à préparer les couleurs ?

302.- Citez le nom de pigments d'origine animale, végétale, minérale, de synthèse.