

# 335 questions sur la sérigraphie

question 416 à 427 à remplir avec le cours "la couleur indexée".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

**Sur le questionnement** : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poseront vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

416.- Citez deux applications du mode "couleur indexée".

417.- Que signifie l'expression "mouillé sur mouillé" ?

418.- Quel est le contraire de l'expression "bord à bord" ?

419.- Qu'est-ce qu'un blanc de fond ?

420.- Quand imprime-t-on un blanc de fond?

421.- Qu'est-ce qui détermine le nombre de couleurs que l'on va choisir pour l'indexation ?

422.- Qu'est-ce qui simule le rendu de chaque écran de sérigraphie dans Photoshop® ?

423 - Peut-on fusionner des couleurs dans la palette créée par l'indexation ?

424 - Quel est l'élément important à prendre en compte avant de commencer l'indexation ?

425 - Quelles caractéristiques ont les points créés par l'indexation ?

426 - Est-ce que l'on peut créer une palette avant l'indexation d'une image ?

427 - Est-ce qu'il existe des logiciels pour aider à faire des images indexées ?