

335 questions sur la sérigraphie

question 518 à 529 à remplir avec le cours "comparaison encre UV encre à solvant".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

518.- Donnez la formulation d'une encre à solvant.

519.- Donnez la formulation d'une encre UV.

520.- Donnez la formulation d'une encre UV à l'eau.

521.- Citez les onze paramètres retenus dans le cours pour la comparaison entre les encres.

522.- Quelle encre est plus performante au niveau de la continuité de la couleur ?

523.- Une meilleure opacité est obtenue avec quelle encre ?

524.- Avec quelle encre la "perte de matière" est la plus significative ?

525.- Pourquoi l'encre UV à l'eau donne un dépôt d'encre plus fin que l'encre UV conventionnelle ?

526.- Pour quel produit un sécheur "flash UV" est utile ?

527.- Pourquoi la couleur n'est pas régulière quand on utilise de l'encre à solvant ?

528.- Est-ce que les encres UV contiennent des solvants ?

529.- Quelle technique présente le moins de risque pour l'opérateur ?