

335 questions sur la sérigraphie

question 576 à 590 à remplir avec le cours "AVT".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

576.- À quelle fréquence doit-on contrôler les feuilles en cours de tirage ?

577.- Que veut dire le sigle "AVT" ?

578.- Sur quels points doit se porter la vérification du typon ?

579.- Que veut dire "CTS" ?

580.- Expliquez le fonctionnement d'un CTS.

581.- Quelle est la meilleure manière d'enduire pour insoler un typon avec des trames fines ?

582.- Que doit-on faire au moment de la fabrication d'un typon tramé pour compenser le contraste de l'image qui se produit en sérigraphie ?

583.- Quel angle de raclage restitue le mieux les points d'une trame ?

584.- Quel action à la pression de la racle sur l'impression d'une trame ?

585.- Le nappage a-t-il une importance dans l'engraissement des points d'une trame ?

586.- Quel type de support restitue le mieux les points de trame (minimum de déformation) ?

587.- Comment peut-on imprimer une image monochrome qui contient à la fois des trames et des aplats ?

588.- Pourquoi doit-on faire un compromis sur la qualité quand on imprime un typon qui contient à la fois des trames et des aplats ?

589.- Quel type d'encre est recommandée pour les impressions tramées ?

590.- Quel outil sert à contrôler la densité ?