

335 questions sur la sérigraphie

question 78 à 97 à remplir avec le cours "place du motif sur l'écran".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

78.- Qu'est-ce qu'une "jeannette" ?

79.- Les "jeannettes" ont-elles toutes la même forme ?

80.- Faites le croquis des formes de "jeannettes" que vous connaissez en indiquant pour chacune d'elles leur usage

81.- Quels articles peut-on imprimer sur un carrousel ?

82.- Où doit-on placer un motif référencé "côté coeur" sur un vêtement ?

83.- Dans ce cas de figure, où doit se trouver ce motif sur l'écran ?

84.- Si, dans les cas de figure 4,5 et 6 les motifs sont du texte, indiquez le sens de lecture ? (Début et fin des mots).

85.- Où place-t-on sur l'écran un motif qui est destiné à être imprimé sur une manche ?

86.- Expliquez votre choix ?

87.- Comment présente-t-on un texte sur une jambe de pantalon ?

88.- Quand les lettres sont les unes au-dessus des autres, où se trouve le début du texte ?

89.- Et quand elles se trouvent les unes à côté des autres ?

90.- Pourquoi a-t-on recours à des inscriptions en arrondi sur les tee-shirts et sweat-shirts ?

91.- Que signifie exactement le mot "tee-shirt" ?

92.- Avec un même calage peut-on imprimer des sacs et des tee-shirts ? Expliquez pourquoi.

93.- Doit-on découdre les poches d'un vêtement pour les imprimer ?

94.- Sur les typons est-il utile de mettre des repères pour indiquer le haut et le bas ?

95.- Peut-on imprimer des casquettes en impression directe ?

96.- Est-ce que les bobs s'impriment démontés ?

97.- Quel est le bon positionnement d'un motif dans le cas d'une impression sur support plat ? (Feuille de papier par exemple).