

# 335 questions sur la sérigraphie

question 98 à 107 à remplir avec le cours "la polyvalence de la sérigraphie".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

**Sur le questionnement** : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

98.- Quelle est une des premières application de la sérigraphie en France ?

99.- Quels types de produits imprime-t-on dans une émaillerie ?

100.- Donnez deux applications de la sérigraphie sur du verre.

101.- La face avant des minitels et les touches sont-elles imprimées en sérigraphie ?

102.- Les compacts-disc sont-ils imprimés avant leur enregistrement ?

103.- Existe-t-il d'autres méthodes, autres que la sérigraphie, pour imprimer des "circuits imprimés" ?

104.- Sur quelle matière imprime-t-on des claviers souples ?

105.- Quelle connaissance doit avoir un sérigraphe qui restaure des tapisseries anciennes ?

106.- Quelle épaisseur de trait minimum imprime-t-on en sérigraphie ?

107.- En quoi consiste la sérigraphie artistique ?